



Lattes

**Diario, autobiografia, lettera**

# Il diario

La parola **diario** deriva dal latino medievale *diarium*, che a sua volta deriva dal latino classico *dies* che significa **giorno**.

In origine la parola diario indicava un registro dove annotare qualcosa **giorno per giorno**.

Esistono diversi tipi di diario:

- il diario **personale**;
- il diario **personale letterario**;
- il diario **per appunti**;
- il diario **di viaggio**.



# Il diario personale

Sul diario personale si scrive di sé e per sé: lo **stile è libero** e la **scrittura è spontanea**.

Si può:

- esprimere **sentimenti** ed **emozioni**;
- ricordare **sensazioni** piacevoli;
- riflettere sulle proprie **esperienze** vissute;
- ordinare i **pensieri**.

Spesso il diario personale è tenuto **segreto**.

Il **blog** è una versione digitale e pubblica del diario di carta: è un diario in rete, dove chi scrive mette le sue riflessioni a disposizione dei lettori e da loro riceve opinioni, commenti, suggerimenti.



# Il diario personale letterario

I diari letterari sono quelli degli **scrittori**.

Alcuni sono stati scritti con l'intenzione di renderli **pubblici**, altri, invece, erano diari **intimi** e sono stati dati alle stampe dopo la morte dell'autore.

Sono documenti importanti perché aiutano a capire le opere degli scrittori e l'epoca in cui sono state scritte.



ario.indo



Lattes

# Il diario per appunti

Il diario per appunti è come un cassetto dentro cui si infila tutto ciò che si vuole ricordare e conservare:

- una frase che ci ha colpito;
- i versi di una canzone che amiamo;
- una poesia;
- uno sfogo o una gioia improvvisa;
- un proposito;
- un sogno;
- una riflessione.



# Il diario di viaggio



Un diario di viaggio è una raccolta di annotazioni che una persona fa durante un **viaggio**.

Possono contenere:

- l'elenco degli **spostamenti** con orari e mezzi di trasporto;
- le **località** visitate, i monumenti più significativi;
- gli **incontri**;
- le **avventure**.



I veri viaggiatori hanno sempre con sé un taccuino su cui appuntano sensazioni, immagini e pensieri che, alla fine della giornata, trasformano in narrazione.

Alcuni pubblicano il proprio diario di viaggio.



# Il romanzo in forma di diario

**Racconti e romanzi** possono essere scritti **in forma di diario**: il protagonista narra in prima persona gli avvenimenti che lo riguardano.

Tra i romanzi più famosi:

- *Robinson Crusoe* di Daniel Defoe;
- *Cuore* di Edmondo De Amicis;
- *Il Giornalino di Gian Burrasca* di Vamba.

Tra i romanzi moderni per ragazzi:

- *Ascolta il mio cuore* di Bianca Pitzorno;
- *Il diario di Adrian Mole* di Sue Townsend;
- *Il diario di una schiappa* di Jeff Kinney.



# L'autobiografia

La parola **autobiografia** deriva da tre parole greche: *autós* (“stesso”), *bios* (“vita”) e *graphia* (“scrittura”): significa **narrazione della propria vita**. L'autore è sia **protagonista** sia **narratore**. Quasi sempre l'autobiografia è scritta da un **personaggio noto** o che ha un passato che merita di essere conosciuto.

Le autobiografie presentano le seguenti caratteristiche:

- i luoghi e i ricordi narrati sono **reali**;
- il protagonista fa riferimento a **persone che ha conosciuto** (familiari, amici, figure note della sua epoca);
- si segue un ordine per lo più **cronologico**, ma l'autore si sofferma su momenti o personaggi che ritiene più significativi;
- ci sono **riflessioni** sui fatti sia personali sia legati alla cronaca o alla storia;
- il **linguaggio** è **accurato**.

La **biografia** è il racconto della vita di un'altra persona: il narratore è esterno e racconta in terza persona.





# La lettera

Le **lettere personali** sono quelle che si inviano a persone con cui abbiamo confidenza: parenti, amici, innamorati...

Nelle lettere personali:

- si dimostra **affetto**;
- si danno e chiedono **notizie**;
- si parla delle proprie **esperienze**;
- si esprimono **opinioni**.

Il **linguaggio** è **semplice e diretto**.

Oggi le lettere si scrivono soprattutto in forma elettronica; le regole per scrivere una buona lettera di carta o una e-mail sono le stesse.



# Il romanzo epistolare

Gli scrittori a volte scelgono di raccontare una **storia in forma di lettera**: il protagonista racconta ciò che gli accade attraverso le lettere che manda a un destinatario.

In altri casi la vicenda viene raccontata da **più di un personaggio**, attraverso le lettere che si scambiano.

Un celebre esempio di romanzo epistolare è *Dracula* di Bram Stoker.

