



M. Di Bernardo – D. Guzzi – F. Taverniti

## Nel tempo



### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Storia

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

Un corso di **Storia** approfondito e piacevole da **leggere**, che presta attenzione alla storia sociale e alla parità di genere, integrando la storia con temi attuali.

Il volume 1 va dalla crisi dell'Impero romano al Rinascimento.

Il volume 2 dalle esplorazioni geografiche all'Ottocento.

Il volume 3 è interamente dedicato al Novecento.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

**Nel tempo** si contraddistingue per l'approccio caratteristico della **storia sociale**: il *Dossier Storia Sociale* rappresenta un elemento chiave del percorso didattico e fornisce a studenti e studentesse gli strumenti per analizzare non solo gli eventi storici, ma anche il loro profondo impatto sulla vita quotidiana, sulle relazioni sociali e sulle dinamiche culturali del tempo.

Grande attenzione è data alla parità di genere, per fornire a studenti e studentesse una prospettiva storica inclusiva e bilanciata.

Nella ricostruzione storica è evidenziato il ruolo, spesso trascurato, delle donne per offrire una narrazione attenta a tutti i generi, sfidando gli stereotipi e promuovendo una comprensione più profonda delle dinamiche di genere nel corso della storia.

Grande spazio è dato al lavoro di **lettura e analisi delle fonti**, per la costruzione progressiva di questa fondamentale competenza disciplinare. Le pagine del *Laboratorio storico* presentano una vasta gamma di fonti (documenti, testi storiografici e materiali iconografici) attentamente selezionate e accompagnate da esercizi utili a guidare studenti e studentesse nella comprensione e nell'analisi critica.

La rubrica **Educazione civica** permette di approfondire i temi fondamentali della disciplina in collegamento agli obiettivi dell'**Agenda 2030**, fornendo a chi studia gli strumenti per interpretare il nostro presente, i diritti conquistati e i problemi ancora urgenti, alla luce della storia. Un passo fondamentale per divenire cittadine e cittadini più consapevoli!

Per l'**inclusione**, a fine unità, la sezione *#lecosechecontano*, in alta leggibilità, e arricchita nella versione digitale da PowerPoint personalizzabili, offre una sintesi efficace utile a tutti e a tutte.

Per la **didattica orientativa**, un compito di realtà al termine di ogni unità propone attività operative e interdisciplinari, da svolgere in gruppo. Le attività sono pensate per sviluppare **competenze trasversali**, e per scoprire le proprie attitudini, preparando studenti e studentesse ad affrontare sfide reali in modo creativo e innovativo.

Nei tre anni, si sviluppano **cinque percorsi tematici trasversali**, ognuno dedicato a un tema rilevante nella storia.

I percorsi permettono di seguire l'evoluzione di specifici argomenti lungo il divenire storico: World History, Parità di genere, STEM, Colonialismo e Medio Oriente. Sono accessibili nella loro totalità attraverso QR code presenti nelle pagine del libro.

**Percorsi attraverso il Novecento** accompagna il terzo volume e offre dieci percorsi su temi cruciali del Novecento. Gli itinerari, arricchiti da documenti e testimonianze iconografiche, sono nati in collaborazione con gli archivi del **Polo del '900** di Torino.

**Il filo delle parole** è un **podcast** che arricchisce l'opera, composto da dodici episodi (quattro per ogni volume) pensati per guidare studenti e studentesse attraverso le epoche, offrendo loro un'immersione diretta e vivida nelle grandi svolte storiche che hanno plasmato società e individui. Un podcast originale e coinvolgente che trae ispirazione da fonti storiche e documenti autentici.

Gli episodi sono accessibili tramite Qr Code presenti nelle pagine del libro.

### Gli autori e le autrici

L'opera è frutto della cooperazione di M. Di Bernardo, D. Guzzi, F. Taverniti.

**Monica Di Bernardo**, insegnante di Lettere nella scuola secondaria di primo grado, laureata in Storia medievale presso l'Università di Roma II "Tor Vergata", si occupa di didattica di genere e storia delle donne. Fa parte dell'associazione *Toponomastica Femminile e della Società Italiana delle Storiche* (SIS); è vicepresidente dell'associazione di promozione sociale *Indici paritari*, gruppo di docenti impegnate nell'educazione di genere, nel rinnovamento del canone delle discipline e nella promozione di un linguaggio inclusivo.

**Diego Guzzi**, insegnante di Storia e Filosofia nei licei, dirige l'Unione culturale "Franco Antonicelli", ente partner del Polo del '900 di Torino. Dottore di ricerca in Studi politici all'Università di Torino e all'Università de Picardie "Jules Verne", si occupa da anni di come si è evoluta la memoria pubblica di alcuni grandi crimini del Novecento: la Shoah, la guerra d'Algeria, il colonialismo italiano.

**Filomena Taverniti**, insegnante di Lettere presso la scuola secondaria di primo grado, laureata in Lettere classiche presso l'Università di Roma Tre, si occupa di pari opportunità, educazione alla lettura, didattica laboratoriale e apprendimento digitale; è presidente dell'associazione di promozione sociale *Indici paritari*.

## Composizione dell'offerta

### Per chi studia

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1	Volume 1 Dalla crisi dell'Impero romano al Rinascimento	Piattaforma didattica bSmart	432
Volume 2	Volume 2 Dalle esplorazioni geografiche all'Ottocento	Piattaforma didattica bSmart	456
Volume 3	Volume 3 Il Novecento + Percorsi attraverso il Novecento	Piattaforma didattica bSmart	480 120
#STORIA	Percorsi facilitati 1	Piattaforma didattica bSmart	186
#STORIA	Percorsi facilitati 2	Piattaforma didattica bSmart	204
#STORIA	Percorsi facilitati 3	Piattaforma didattica bSmart	196

Per ogni volume del corso è prevista la **versione digitale**.

I dati sono aggiornati al 2024. Per gli anni successivi e gli eventuali aggiornamenti consultare la seguente pagina del sito Lattes: <https://www.latteseditori.it/catalogo/nel-tempo>

## Per chi studia

Guida per l'insegnante	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Strumenti per il docente su carta <ul style="list-style-type: none"> <li>* Guida all'uso del libro</li> <li>* Metodologie e strategie didattiche inclusive</li> <li>* La programmazione</li> <li>* L'orientamento a scuola</li> <li>* La valutazione formativa</li> <li>* L'intelligenza artificiale come strumento didattico</li> <li>* Progetto PODCAST</li> <li>* Percorsi trasversali</li> <li>* Verifiche di unità</li> <li>* Soluzioni di verifiche e volumi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Percorso digitale</li> <li>* <i>#lecosechecontano</i>, sintesi in alta leggibilità alla fine di ogni unità, corredate da Power Point personalizzabili</li> <li>* Mappe in carattere ad alta leggibilità completabili e accompagnate da domande stimolo</li> <li>* Attività di <i>Cooperative learning</i></li> <li>* Percorsi facilitati #Storia</li> </ul>	Sul TeachBox <ul style="list-style-type: none"> <li>* Tutti i contenuti della guida per l'insegnante</li> <li>* Verifiche editabili</li> <li>* Schede di programmazione editabili</li> <li>* Copia saggio con le soluzioni</li> <li>* Verifiche con e senza soluzioni</li> <li>* Percorsi facilitati #Storia</li> </ul>

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Libro digitale</b> (per chi studia; per chi insegna)	Piattaforma bSmart (contenuto ONLINE + OFFLINE dopo il primo download)	PC, Tablet e smartphone	Registrazione a <a href="http://www.bsmart.it">www.bsmart.it</a> e attivazione della versione digitale attraverso codice stampato sul libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Videolezioni in apertura di unità</li> <li>* Versione audio del testo</li> <li>* PDF in alta leggibilità del testo</li> <li>* Attività interattive</li> <li>* Letture di approfondimento</li> <li>* Film - Spezzoni cinematografici</li> <li>* Podcast - <i>Il filo delle parole</i></li> <li>* PowerPoint di sintesi e mappa</li> <li>* Verifiche in Google Moduli</li> </ul>
<b>Strumenti per il docente</b> (per chi insegna)	Area riservata al docente <a href="http://Teachbox">Teachbox</a> ONLINE	PC, Tablet, smartphone	Registrazione a <a href="http://teachbox.latteseditori.it">teachbox.latteseditori.it</a>	Ulteriori espansioni ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi nell'area riservata al docente
<b>App per il ripasso</b>	Applicazione mobile	Smartphone	Nessuna registrazione	Sintesi, esercizi, videolezioni, audio, per ripassare e prepararsi alle verifiche e alle interrogazioni
<b>Lattes Play</b>	Applicazione mobile	Tablet, smartphone	Nessuna registrazione	Contiene tutti i materiali digitali del libro di testo
<b>App Teachbox</b>	Applicazione mobile	Tablet, smartphone	Registrazione a <a href="http://teachbox.latteseditori.it">teachbox.latteseditori.it</a>	Ulteriori espansioni ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi nell'area riservata al docente
<b>#LezioniInCorso</b>	Sito Lattes <a href="http://www.latteseditori.it/contenuti/didattica-distanza">www.latteseditori.it/contenuti/didattica-distanza</a>	Pc, Tablet, smartphone	Nessuna registrazione	Domande e risposte, mappe concettuali, videolezioni, PowerPoint di sintesi modificabili
<b>Il filo delle parole</b>	PODCAST	Pc, Tablet, smartphone	Nessuna registrazione	Podcast di dodici episodi (quattro per ogni volume) pensati per guidare gli studenti attraverso le epoche, offrendo loro un'immersione diretta e vivida nelle grandi svolte storiche.

## [LEGENDA]

**bSmart:** è una piattaforma educativa che offre contenuti per studenti e docenti, disponibile per PC, tablet e smartphone. Consente di fruire del libro di testo nella sua versione digitale, di accedere ai contenuti digitali integrativi predisposti dall'editore (esercizi interattivi, audio, video, ...) e di personalizzare la didattica con le proprie risorse multimediali (file, video, link,...). La piattaforma didattica fornisce, inoltre, la possibilità di usufruire della classe virtuale.

**TeachBox:** è l'area riservata al docente su cui è possibile consultare i contenuti utili per organizzare e pianificare la lezione. È, inoltre, disponibile l'app per avere i contenuti digitali a disposizione anche sul proprio smartphone.

**App per il ripasso:** app per studenti, gratuita e senza registrazione, ricca di materiali utili per il ripasso.

**Lattes Play:** accesso immediato a centinaia di risorse e contenuti interattivi associati ai libri di testo, direttamente sul proprio smartphone o tablet.

**#LezioniInCorso:** ulteriori contenuti e strumenti per la didattica digitale integrata gratuiti e liberi, a sostegno di insegnanti, studenti e famiglie, per consentire a tutti di svolgere nel migliore dei modi le attività didattiche anche sul proprio smartphone o tablet.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28 cm	quattro	Certificata FSC®*	65 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita

\*Le nostre opere sono realizzate utilizzando carta certificata FSC® (Forest Stewardship Council - Consiglio per la Gestione Sostenibile delle Foreste), un sistema di certificazione internazionale per la gestione forestale sostenibile.

I prodotti che portano il marchio FSC sono riconosciuti a livello globale come frutto di pratiche forestali responsabili, offrendo ai consumatori una scelta etica e sostenibile.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Numero del centralino: 011.562.53.35

e-mail: [info@latteseditori.it](mailto:info@latteseditori.it)

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione il **Numero Verde** 800.642.865

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione DNV.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili e BES

La maggior parte dei libri contenuti nel catalogo Lattes Editori è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento.

Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti:

- \* Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus  
sito web [www.bibliotecaciechi.it](http://www.bibliotecaciechi.it)
- \* Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia  
sito web [www.libroid.it](http://www.libroid.it)

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio - sistemi di controllo contabile

La revisione contabile del bilancio d'impresa è effettuata da una società specializzata che ne attesta la veridicità e l'attendibilità secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili e il rispetto delle norme di legge previste in materia. Il nostro bilancio è certificato da Crowe Bompani SpA.